

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
в области хореографического искусства  
«Хореография для дошкольников»**

**Кемерово  
2020**

<p>Одобрено: Методическим советом ДП-ГИ № 15 протокол № 1 от 28.08.2020 председатель МС</p> 	<p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 Мам «31» августа 2020 г.</p> 
<p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2020г.</p>	<p>Н. О. Мамзер</p>

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР MAOУДО  
«ДШИ №15»

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хореография для дошкольников».....	8
III.	Учебный план.....	10
IV.	График образовательного процесса.....	14
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	15
VI.	Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Хореография для дошкольников» учащимися.....	16
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	19

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореография для дошкольников» (далее - ДООП) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «Детская школа искусств № 15» (далее - ДШИ № 15).

Содержание ДООП «Хореография для дошкольников» должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретении ими в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) хореографических исполнительских знаний, умений и навыков.

**ДООП «Хореография для дошкольников» выполняет следующие функции:**

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**ДООП «Хореография для дошкольников» реализуется посредством:**

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для дошкольников свободного выбора предпрофессиональной или общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

### **Цели ДООП «Хореография»:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Введение в реализацию учебного процесса ДШИ №15 ДООП «Хореография для дошкольников» было связано с желанием со стороны родителей отдать на обучение своего ребёнка по общеобразовательной программе, где бы изучались только хореографические дисциплины.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография для дошкольников» для поступающих в ДШИ № 15 на первый год обучения в возрасте 5-ти лет, составляет 2 года.

Требования к условиям реализации ДООП «Хореография для дошкольников» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДООП «Хореография для дошкольников» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития,

эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретения учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- подготовки одаренных учащихся к поступлению в детские школы искусств, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования.

Продолжительность учебного года на протяжении 1 и 2 года обучения составляет 37 недель. Продолжительность учебных занятий в каждом году обучения - 33 недели. Ежегодно предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек), индивидуальных занятий. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго года включительно, имеют право на освоение ДООП «Хореография для дошкольников» по индивидуальному учебному плану.

ДООП «Хореография для дошкольников» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Оценка качества реализации программы «Хореография для дошкольников» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. Итоговая аттестация по ДООП «Хореография для дошкольников» не предусмотрена. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться просмотры, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров концертных номеров, конкурсов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в сводную ведомость. Выдача документа об окончании ДШИ № 15 не предусмотрена. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Реализация ДООП «Хореография для дошкольников» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области хореографического искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Хореография для дошкольников», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ДООП «Хореография для дошкольников» обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Хореография для дошкольников» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- балетные залы, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- библиотеку,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

## II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хореография для дошкольников»

Результатом освоения ДООП «Хореография для дошкольников» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области исполнительской подготовки:***

***Ритмика и танец:***

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятий лада в музыке и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- знание различных видов шага, прыжков, танцевальных элементов;
- умение контролировать своё тело через движение;
- умение правильно исполнять музыкально-ритмические движения;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- умение целостно передавать в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара;
- умение творчески подходить к импровизации в исполнении различных танцевальных движений;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

***Гимнастика:***

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

***Подготовка концертных номеров:***

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на занятии;
- навыки участия в репетиционной работе.

### **III. Учебный план**

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Хореография для дошкольников»  
Срок обучения – 2 года**

Учебный план МАОУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее – ДООП) «Хореография» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «ДШИ № 15».

Данный учебный план является составной частью ДООП «Хореография для дошкольников», разработанной МАОУДО «ДШИ № 15», и призванной обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП

«Хореография для дошкольников» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Хореография для дошкольников» представлен 1 разделом:

– *Предметная область 01. «Учебные предметы исполнительской подготовки»*

1. Ритмика и танец
2. Гимнастика
3. Подготовка концертных номеров

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Хореография» составляет 264 аудиторных часа. Часов на самостоятельную работу в данной ДООП не предусмотрено.

Оценка качества реализации ДООП «Хореография для дошкольников» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, концерты, выступления на конкурсах. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация в данной ДООП не предусмотрена.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели.

## Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

## "Детская школа искусств № 15"

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей						УТВЕРЖДАЮ
общеобразовательной программе						Директор _____ / Н. О. Мамзер
в области хореографического искусства						
"Хореография для дошкольников"						"31" августа 2020г.
Срок обучения - 2 год (возраст детей 5-7 лет)						
Количество учащихся - 4						

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Распределение по годам обучения	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 год обучения	2 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>264</b>	<b>0</b>	<b>264</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	<b>Количество недель аудиторных занятий</b>
							33	33
ПО.01.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>264</b>	<b>0</b>	<b>264</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>
ПО.01.УП.01	Ритмика и танец	66	0		66		1	1 12

ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	0		66		1	1
ПО.01.УП.03	Подготовка концертных номеров	132	0		132		2	2
<b>Аудиторная нагрузка по предметной области:</b>							<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Максимальная нагрузка по предметной области:</b>							<b>4</b>	<b>4</b>

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
2. Часы для концертмейстера в данной ДООП не предусмотрены.



## **V. Программы учебных предметов (перечень)**

### **ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

ПО.01.УП.01 Ритмика и танец

ПО.01.УП.02 Гимнастика

ПО.01.УП. 03 Подготовка концертных номеров

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Хоровое пение» учащимися**

Оценка качества реализации ДООП «Хореография для дошкольников» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные уроки, просмотры, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров концертных номеров, выступлений на конкурсах. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в сводную ведомость.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету.

По итогам контрольных уроков выставляется оценка по пятибалльной шкале. При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки.**

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебных предметов  
«Ритмика и танец», «Гимнастика»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета  
«Подготовка концертных номеров»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	регулярное посещение репетиций, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех танцевальных номерах, разучиваемых на уроке, активная эмоциональная работа на занятиях, на всех выступлениях коллектива
4 («хорошо»)	регулярное посещение репетиций, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, но наличие недостаточной проработки трудных технических фрагментов

3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение репетиций, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание движений танца.
2 («неудовлетворительно»)	пропуски занятий без уважительных причин, незнание движений танца, неучастие в концертных выступлениях.

## VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

### *План работы преподавателей отделения раннего эстетического развития*

*на 2020-2021 учебный год.*

#### *1. Учебная работа*

##### *Контрольные точки*

	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Контрольные уроки по предметам: «Ритмика и танец», «Гимнастика» «Театральная игра», «Развитие музыкальных способностей», «Занимательная математика и развитие речи», «Английский язык», «Подготовка концертных номеров»..	17-25.12.20г. 18-25.05.21г	Учебные кабинеты	Тимофеева Л.Р. Ушакова Н.В., Кравченко Р.В., Кленикова Е.А., Шилова А.М., Баширова Е.Ю. Коновалова А. И.

##### *Отчетные концерты*

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Отчётный концерт по результатам I учебного полугодия. .	26, 27.12 2020г.	Театральный зал	Тимофеева Л.Р. Ушакова Н.В., Кравченко Р.В., Кленикова Е.А., Шилова А.М., Баширова Е.Ю.
2.	Отчётный концерт по результатам II учебного полугодия.	22, 23.05 2021г.	Театральный зал	Тимофеева Л.Р. Ушакова Н.В., Кравченко Р.В., Кленикова Е.А., Шилова А.М., Баширова Е.Ю.

#### *2. Методическая работа*

*Семинары, мастер – классы, открытые уроки, консультации, методические разработки.*

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Курсы повышения квалификации. ЧОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» по	31.08.2020- 15.10.2020	г. Ростов-на-Дону.	Тимофеева Л. Р.

	дополнительной профессиональной программе повышения квалификации: «Организация и содержание деятельности музыкального руководителя в условиях ФГОС ДО», преп. Кравченко Р.В.			
2.	Курсы повышения квалификации. АНОДПО Институт повышения квалификации и переподготовки Дефектология по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации: «Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции нарушений речевого развития у детей», преп. Баширова Е.Ю.	16-29.11 2020г.	г. Москва	Тимофеева Л. Р.
3.	Курсы повышения квалификации. ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» по дополнительной профессиональной программе: «Актуальные вопросы преподавания хореографии в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ), преп. Ушакова Н.В.	01-15.10. 2020г.	г. Волгоград	Тимофеева Л. Р.
4.	Участие в концерте учащихся ДШИ №15 «Кемеровские самоцветы» учащихся ДООП «Хореография для дошкольников»	февраль	Государственная филармония Кузбасса	Коновалова А. И.
5.	Открытый урок по предмету «Ритмика и танец» ДООП «Подростай-ка», возраст 4-5 лет по теме: «Сюжетно-образные движения», преп. Ушакова Н.В.	21.02. 2021г.	кабинет №34	Ушакова Н.В.
6.	Открытый урок по предмету «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Подростай-ка», возраст 6-7 лет по теме: «Путешествие в страну музыки», преп. Кравченко Р.В.	18.03. 2021г.	кабинет №25	Ушакова Н.В.

7.	Открытый интегрированный урок-развлечение по предмету «Познавательное развитие» ДООП «Умняша» по теме: «Ключик недотрога», преп. Баширова Е.Ю.	20.03. 2021г.	кабинет №31	Ушакова Н.В.
8.	Открытый урок по фольклорному ансамблю «Зёрнышко» ДООП «Подрастай-ка», возраст 6-7 лет по теме: «Весна-красна на чём пришла», преп. Полторацкая Н.В.	07.04. 2021г.	Концертный зал	Ушакова Н.В.
9.	Открытый урок-развлечение по предмету «Математика» ДООП «Подрастай-ка» возраст 6-7 лет по теме: «Математические соревнования», преп. Баширова Е.Ю.	15.04. 2021г.	кабинет №31	Ушакова Н.В.
10.	Открытый урок по предмету «Ритмика и танец» ДООП «Хореография для дошкольников» по теме «Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага. Круговые движения туловища сидя. Наклоны вперёд сидя, согнув одну ногу»	21.05. 2021г.	кабинет № 32	Коновалова А. И.

### 3. Конкурсы

	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Конкурс экологических рисунков «Берегите первоцветы».	10-17.03. 2021г.	г. Кемерово ДШИ №15	Ушакова Н.В..
2.	Конкурс поделок из природного и бросового материала «Мой любимый сказочный герой».	01-10.04 2021г.	г. Кемерово ДШИ №15	Ушакова Н.В..
3.	Конкурс рисунков «Моё любимое время года».	15-25.04. 2021г.	г. Кемерово ДШИ №15	Ушакова Н.В..

### 4. Внеклассно-воспитательная и культурно-просветительская работа

#### *Программа творческой деятельности*

	Наименование мероприятия, Форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный

1.	Онлайн выставка рисунков «Свет в твоём окне», в рамках фестиваля «Вместе ярче».	Август – октябрь 2020г.	г. Кемерово	Ушакова Н.В..
2.	Выставка рисунков «Портрет любимой мамы».	23-29.11. 2020г.	г. Кемерово ДШИ №15	Ушакова Н.В..
3.	Выставка поделок «Новогодняя игрушка».	14-16.10. 2020г.	г. Кемерово ДШИ №15	Ушакова Н.В..
4.	Участие в концертной программе, посвященной международному женскому дню.	март	школа	Полторацкая Н.В.
5.	Участие в отчётном концерте хореографического отделения.	май	Государственная филармония Кузбасса	Коновалова А. И.

***Программа культурно-просветительской деятельности***

	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Посещение спектаклей.	в течение года	Кемеровский областной театр кукол имени А.	Ушакова Н.В., Шилова А.М.

***Общешкольные внеклассные мероприятия***

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Концерт, посвящённый зимним народным праздникам «Приходила Коляда накануне Рождества».	декабрь 2020 г.	концертный зал.	Полторацкая Н.В.

***Внутриклассные мероприятия***

	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Тематические классные часы	в течение года	школа	Ушакова Н.В. Полторацкая Н.В. Коновалова А.И. Горжевская М.А.

## 5. Работа с родителями

*Общешкольные мероприятия. Классная работа с родителями. Индивидуальная работа с родителями*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Организационные родительские собрания: «Обучение ребёнка-дошкольника на отделении раннего эстетического развития ДШИ № 15».	сентябрь	Концертный зал	Ушакова Н.В.
2.	Индивидуальная работа с родителями по повышению мотивации учащихся к учебной деятельности.	в течение года	Концертный зал	Ушакова Н.В.
3.	Родительское собрание: «Организационные вопросы. Подготовка и организация отчётного концерта».	ноябрь, апрель	Концертный зал	Ушакова Н.В.
4.	Открытые уроки для родителей.	в течение года	школа	Ушакова Н.В..